

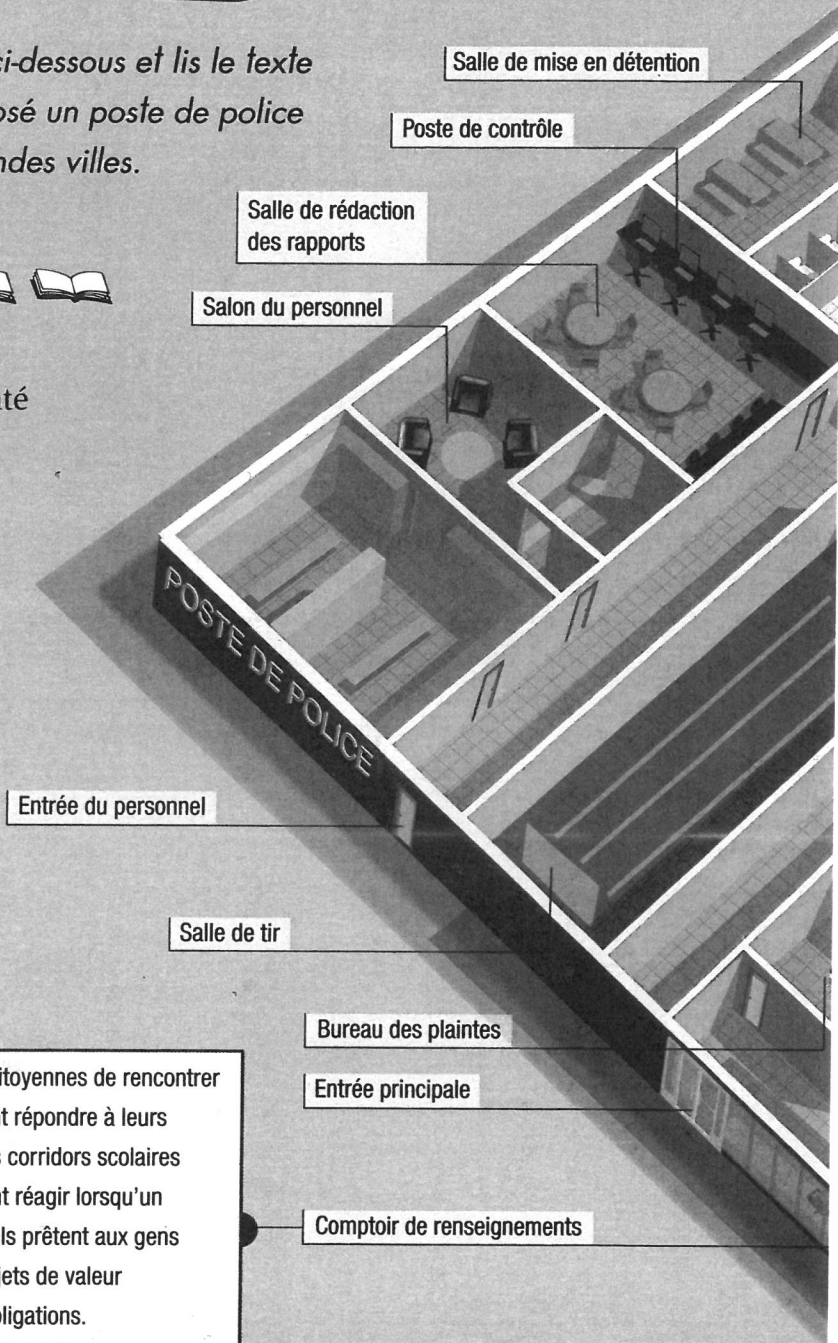
Texte 1

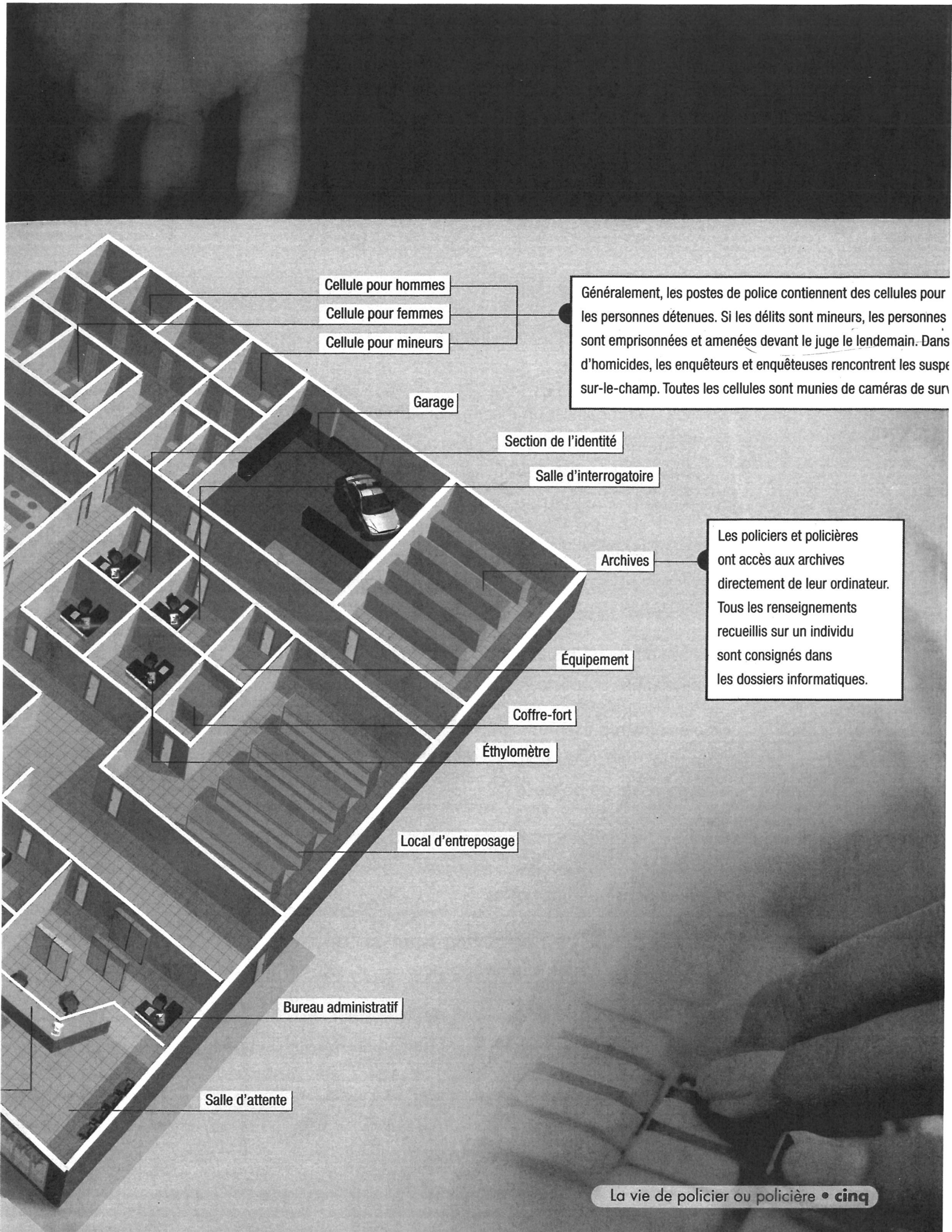
Intention de lecture : Observe le schéma ci-dessous et lis le texte pour comprendre de quoi peut être composé un poste de police comme on en trouve souvent dans les grandes villes.

Le poste de police

Les postes de police sont très différents d'une ville à l'autre. Celui qui est représenté sur le schéma est une reproduction d'un poste de police central dans une grande ville. Naturellement, plus les villes sont peuplées, plus le nombre de personnes criminelles est élevé.

Les postes de police permettent aux citoyens et citoyennes de rencontrer des policiers et policières d'expérience qui sauront répondre à leurs interrogations. Ces professionnels connaissent les corridors scolaires des quartiers qu'ils patrouillent et savent comment réagir lorsqu'un chien effraie des passants et passantes. De plus, ils prêtent aux gens des burins pour qu'ils puissent marquer leurs objets de valeur et renseignent la communauté sur ses droits et obligations.





Cellule pour hommes

Cellule pour femmes

Cellule pour mineurs

Garage

Section de l'identité

Salle d'interrogatoire

Archives

Équipement

Coffre-fort

Éthylomètre

Local d'entreposage

Bureau administratif

Salle d'attente

Généralement, les postes de police contiennent des cellules pour les personnes détenues. Si les délits sont mineurs, les personnes sont emprisonnées et amenées devant le juge le lendemain. Dans d'homicides, les enquêteurs et enquêteuses rencontrent les suspects sur-le-champ. Toutes les cellules sont munies de caméras de surveillance.

Les policiers et policières ont accès aux archives directement de leur ordinateur. Tous les renseignements recueillis sur un individu sont consignés dans les dossiers informatiques.

Texte 2

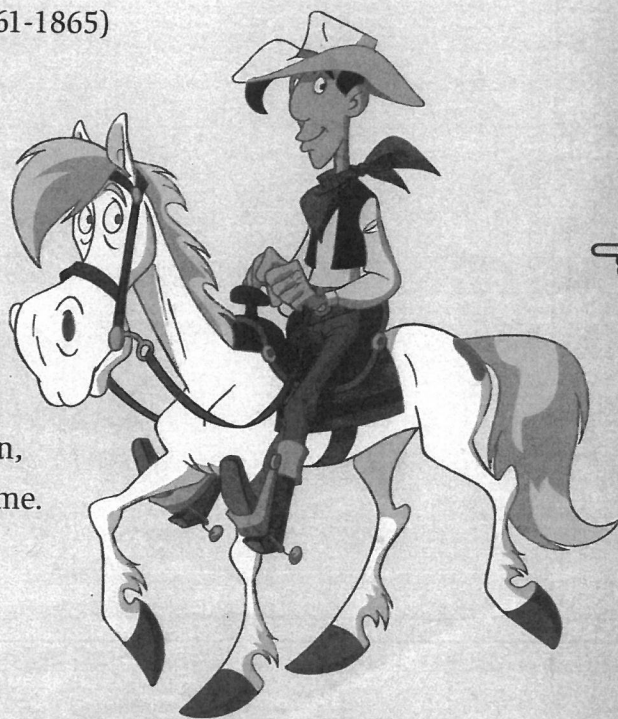
Intention de lecture : Lis le texte suivant pour découvrir comment un auteur s'inspire d'individus et de faits réels pour écrire ses histoires.

Lucky Luke, une BD historique

L'histoire populaire de la conquête de l'Ouest regorge de personnalités riches, d'anecdotes et de faits divers dont Morris s'est largement inspiré pour les aventures de Lucky Luke. Et même si la comédie prime, cet univers n'est pas qu'une parodie de western, car de nombreux personnages et événements sont basés sur des faits réels. Et savoir que certains éléments, même parodiés, sont de source historique donne encore plus de valeur aux histoires de Lucky Luke.

Les aventures de Lucky Luke se déroulent sur une période d'environ 35 ans, de la fin de la guerre de Sécession (1861-1865) jusqu'à la fin de ce siècle. La période historique la plus riche du Far West se situe principalement dans les années 1880.

Le séjour de Morris aux États-Unis, de 1948 à 1954, lui a permis de trouver une somme de documents visuels et écrits sur l'histoire de l'Ouest absente en Europe à l'époque. C'est dans une bibliothèque publique de New York qu'il fit la connaissance des Dalton, notamment avec un livre écrit par Emmett Dalton lui-même. Leur apparition dans l'album *Hors-la-loi* est la première intervention de figures historiques dans l'univers de Lucky Luke. Par la suite, c'est Goscinny qui systématisera cette réécriture de l'histoire.



Ta strate

Prête une
particulière
historique
dans le te

re

Lié
P. 4

Le savais-tu?

[À l'époque de la ruée vers l'or,] les habitants éalisaient un shérif, une sorte de policier chargé du maintien de l'ordre. Certains shérifs étaient responsables de vastes étendues de terre et ne disposaient que de quelques hommes pour les aider. Lorsqu'ils arrêtaient un voleur ou un meurtrier, il arrivait qu'il n'y ait pas de prison pour l'enfermer ou que ses amis viennent le libérer, armes à la main !

■ Andrew LANGLEY, *Le Far West*, Saint-Michel-sur-Orge [France], Piccolia, 2007, p. 26 (Collection 100 infos à connaître).



Mon personnage de BD



Si l'un des trois personnages présentés dans le texte I devenait le personnage principal d'une bande dessinée, comment le représenterais-tu physiquement ?

- Dans un texte de six phrases, décris les traits physiques de l'un des personnages.
- Accompagne ton texte d'un dessin représentant le personnage choisi, de façon à le transformer plus tard en pion de jeu.

Textes supplémentaires

Intention de lecture : Lis le texte suivant pour découvrir un sport nautique extrême.

La planche nautique

Lauriane Masson, médaillée de bronze aux championnats d'Europe 2008, est aussi entraîneuse. Elle t'explique la technique de la planche nautique, une variante du ski nautique, et sa passion pour ce sport.

Comment avez-vous découvert la planche nautique ?

Lauriane Masson : « J'habite Annecy¹. Dans ma famille, tout le monde fait du ski nautique. Depuis que je suis petite, je fais du ski l'hiver et, l'été, du ski nautique sur le lac. Quand j'avais 14 ans, un oncle a rapporté une planche nautique d'un voyage aux États-Unis. Je l'ai essayée et j'ai immédiatement été séduite. »

Pourquoi ?

Lauriane : « Dès que je suis sortie de l'eau, j'ai eu un sentiment de liberté. Je pouvais utiliser la vague du sillage du bateau comme un tremplin et sauter très haut. J'ai commencé à faire des figures, ce qui est impossible en ski nautique. C'était génial ! Ensuite, mon grand-père, qui était très sportif, a été mon entraîneur. »

La planche nautique est-elle un sport dangereux ?

Lauriane : « La planche nautique n'est pas un sport dangereux. La preuve, on peut débiter à 5 ans. Mais en compétition, quand on file à 35 km/h et que l'on chute, le choc contre l'eau est parfois violent. Pour faire de la planche nautique, il faut avoir le sens de l'équilibre, ne pas être peureux, être persévérant et, bien sûr, aimer l'eau. »

1. Annecy est une ville en France, dans le département de Haute-Savoie.



Autres informations importantes sur la pratique de la planche nautique

Les chausses

Ces sortes de bottes sont fixées dans le sens de la largeur de la planche. Elles tiennent les pieds bien serrés. Ainsi, le ou la planchiste commande parfaitement sa planche.

Le regard

Il est dirigé vers la vague sur laquelle le ou la planchiste va poser sa planche dans quelques secondes.

La planche

Elle est adaptée au poids et à la taille de la personne.

Plus la planche est légère, plus elle est facile à manœuvrer.

Le gilet de sécurité

Il est obligatoire, même en compétition. Il permet de maintenir la tête hors de l'eau en cas de chute.

Le palonnier

Il permet de tenir la corde à une ou deux mains.

La corde

Elle relie le ou la planchiste à l'embarcation à moteur. Elle mesure 20 mètres de long.

Une épreuve de planche nautique dure environ une minute. Les champions et les championnes peuvent effectuer deux séries de cinq figures notées par trois juges qui sont à bord de l'embarcation.

■ Adapté de Marc BEYNIÉ, « Le wakeboard », Images DOC, © Bayard Jeunesse, n° 247, juillet 2009, p. 34 à 36.



Textes supplémentaires

Intention de lecture : Lis le texte suivant pour comprendre les sensations des gens qui s'adonnent à la pêche.

Ça mord encore !

Le temps passe, puis repasse encore. C'est long, longtemps.

Ce n'est pas pour rien que ce lac s'appelle le petit lac Long !

Mais quand on pêche, il faut être très patient.

Et puis soudain...

— Ça mord ! Ça mord !

— Prends ton temps, Alexis, me conseille papa.

Ce n'est pas le moment de l'échapper.

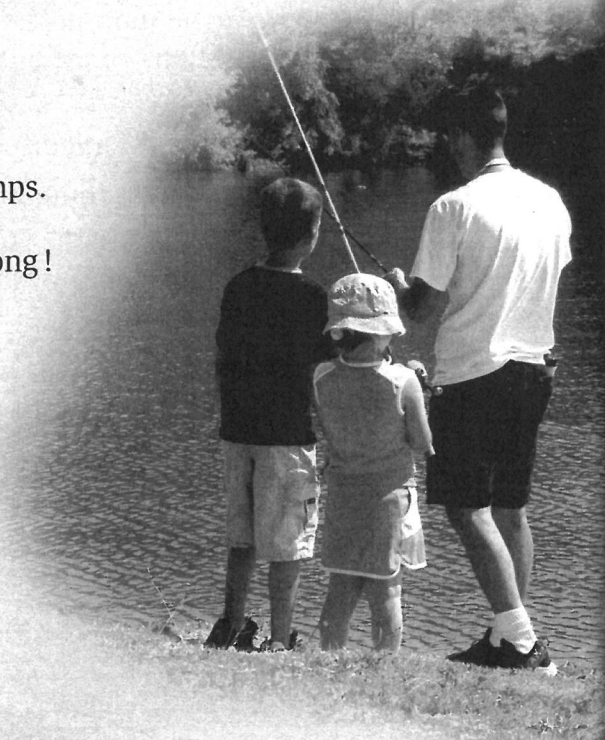
Heureusement, mon père vient à ma rescousse.

— Oulalalala ! Voici la deuxième bottine, crie Juliette qui n'en peut plus de rire.

— Bravo ! On a la paire maintenant, rigole mon père qui préfère en rire plutôt [qu'en] pleurer.

On décide alors d'aller plus loin, de changer de place en espérant pêcher de vrais poissons. Parce que si ça continue comme ça, on risque de ne pas souper ! Ou de souper au restaurant... ce qui ne serait pas une mauvaise idée.

Quelques minutes plus tard, ça devient sérieux. La canne à pêche de mon père se courbe dangereusement. Elle risque de se casser à tout moment. Le visage de mon père devient rouge comme un poisson rouge ! Mon père force et force encore...



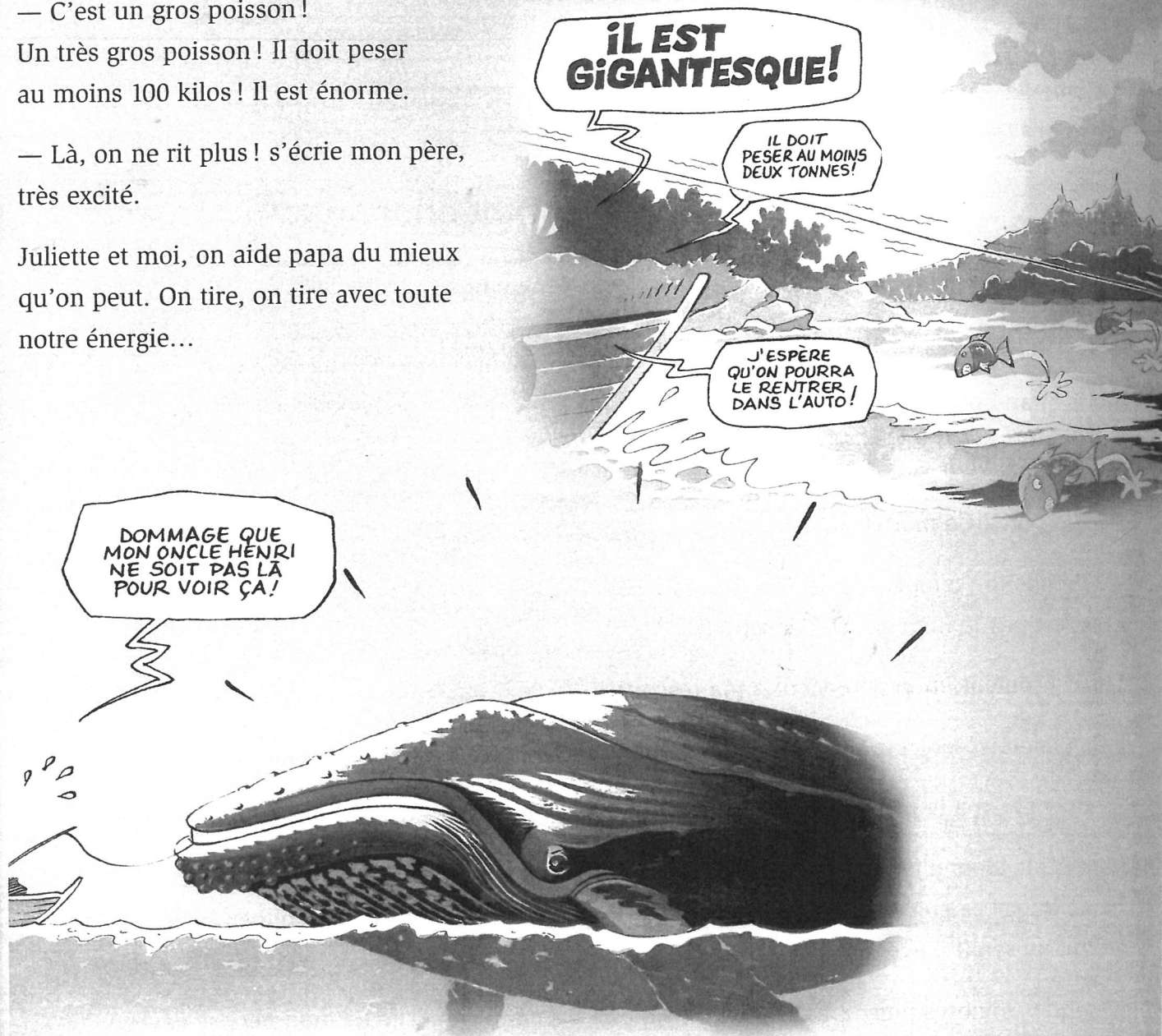
Je crie :

— C'est un gros poisson !

Un très gros poisson ! Il doit peser au moins 100 kilos ! Il est énorme.

— Là, on ne rit plus ! s'écrie mon père, très excité.

Juliette et moi, on aide papa du mieux qu'on peut. On tire, on tire avec toute notre énergie...



■ Robert SOULIÈRES et Paul ROUX, *Une histoire de pêche longue comme ça !*, Montréal, Bayard Canada, 2008, p. 23 à 31 (Collection Cheval masqué/Au pas).

Intention de lecture : Lis le texte suivant pour te familiariser avec le monde des échecs.

Les parties d'échecs

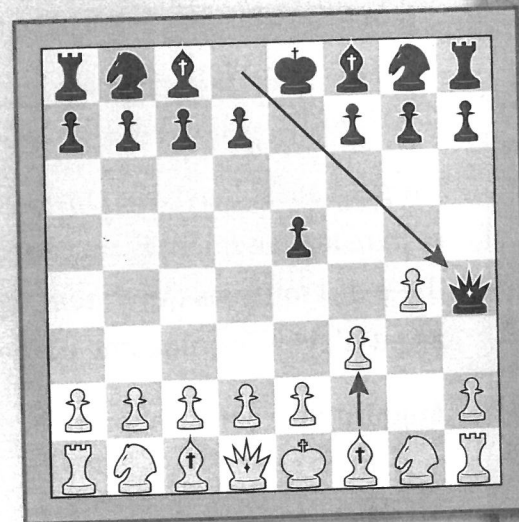
La durée d'une partie d'échecs est variable. La partie peut être courte ou longue. Ce sont les joueurs et joueuses qui en décident. Ainsi, une partie peut se dérouler en quelques coups seulement ou, au contraire, en des centaines de coups.

Les parties courtes

Le « blitz » ou « partie éclair » n'accorde aux joueurs et joueuses que cinq minutes pour jouer TOUS leurs coups et terminer la partie. C'est l'une des formes les plus populaires du jeu d'échecs.

Il y a aussi « l'échec et mat » qui se fait en deux coups seulement. Cette stratégie de jeu s'appelle « le mat du sot ».

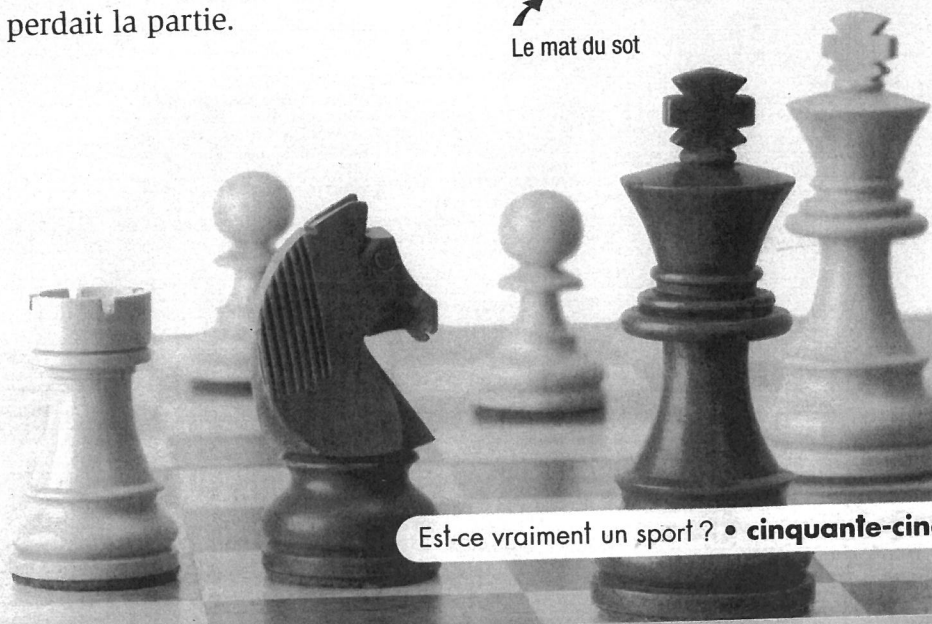
Enfin, il y a eu, en 1999, le « bullet chess » ou Championnat du monde en une minute. La règle consistait à effectuer TOUS les coups en une minute, sinon le joueur ou la joueuse perdait la partie.



 Le mat du sot

Ta stratégie

Relève les
en vigueur
les tourn



Les parties longues

Pendant longtemps, il n'y a pas eu de limite de temps pour disputer un tournoi.

Puis, en 1989, une partie a duré 20 heures 15 minutes et s'est jouée en 269 coups.

Il s'agissait d'une compétition de haut niveau qui s'est finalement terminée par un match nul.

Parmi les tournois les plus longs, il y a eu la finale du Championnat du monde, qui s'est déroulée en 1984 et 1985. Deux joueurs soviétiques s'affrontaient : Anatoli Karpov et Garry Kasparov.

Le premier à gagner six parties serait déclaré vainqueur. Toutefois, le tournoi ne s'est pas déroulé comme prévu. En effet, après que Karpov eût remporté cinq parties, 17 nulles ont suivi. Après 48 parties, les joueurs ont abandonné, Karpov étant épuisé physiquement et mentalement. Le match de retour a eu lieu en 1985, et c'est à cette occasion qu'on a imposé une durée limite de 24 parties, au grand soulagement de tout le monde.

On peut aussi jouer par correspondance. Cette forme de jeu peut être très longue. Les joueurs et joueuses envoient leurs coups par la poste et ont généralement trois jours pour répondre. Il y a des tournois qui durent des années. Cependant, on ne connaît personne qui soit mort avant d'avoir terminé une partie.

Aujourd'hui, dans les tournois modernes, on impose une durée limite de sept heures.

■ Éléments d'information tirés de Daniel KING, *Les échecs : des premiers coups à l'échec et mat*, Saint-Lambert, Héritage Jeunesse, 2000, p. 48-49.



cinquante-six • Thème 2

